НОД по художественно –эстетическому развитию в старшей группе Тема: «Народное искусство России»

Воспитатель: Макашева Любовь Викторовна.

Цель: Формировать у детей представления о народном творчестве России.

Учить раскрашивать предметы узорами: кольца, круги, волнистые линии, травку, ягоды, листья, цветы.

Развивать чувства цвета при составлении гаммы из нескольких цветов по мотивам дымковской, хохломской, гжельской росписи.

Воспитывать любовь к Родине.

Оборудование: Акварельные краски, пластиковые стаканчики, кисточки, влажные салфетки, шаблоны- посуды, игрушки с наброском узоров.

Пальчиковая игра: «Дружные ребята». «Замок».

 Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии познакомлю вас с народным творчеством российских мастеров. Дерево и глина является традиционным материалом для изготовления посуды и игрушек, все возможных свистулек. Издавна на Руси их украшали неповторимыми по красоте узорами. Многочисленные виды русского народного искусства возникли в различное время и в каждой из них утвердились свои традиции, передающиеся из поколения в поколение. Русские умельцы прославили Россию на весь мир.

 «Славилась Россия чудо – мастерами,

 Дерево и глину в сказку превращали.

 Красками и кистью красоту творили;

 Своему искусству молодых учили!»

(Воспитатель выкладывает на доску образцы предметов народного творчества)

Воспитатель: «Русские матрешки в сарафанах ярких,

 Хохломская посуда – лучше нет подарка».

 Как будто осень наступила! Все такое разноцветное и радостное! Хохломской росписью расписывали деревянную посуду. Основные цвета узора в хохломе – красный, зеленый и золотистый, а фон – черный. Традиционные элементы – ягоды, цветы, веточки и птицы.

Воспитатель: «Дымковские барышни, кони, петушки.

 И Павлопосадские все в цветах платки».

В Дымковской игрушке есть своя гамма цветов –от синего, до малиново-красного, желтого, коричневого, оранжевого, черного, которая выделяется на яркой белизне игрушки. Основу дымковской росписи составляет простейший орнамент состоящих из кружков; прямых, волнистых и зигзагообразных линий. Эти геометрические узоры создают веселый многокрасочный орнамент.

Воспитатель: «Синь озер глубоких, белые снега.

 Подарила гжели матушка – земля».

Какое все синее! Как будто море! Такая техника раскрашивания глиняных изделий (посуды, игрушек, свистулек) называется Гжель. Эту роспись всегда можно узнать, расписывают изделия только темно-синей и светло-синей краской.

Воспитатель: Скажите, какое настроение у вас возникает, когда вы видите такую красоту? (Ответы детей)

 Нас радует и удивляет нарядность различных предметов, их формы, необычность цвета. Каждый предмет говорит, какой он красивый. Особенно они хороши, когда собраны вместе.

(Воспитатель приглашает детей в круг. В середине круга лежат разрезные картинки с изображением предметов; хохломской, дымковской и гжельской росписью. Дети берут по одной детали, собирают картинку).

Подвижная игра: «Честной народ! »

- Подожди, честной народ

Не пыли, не пыли дорожка,

Добры, молодцы идут.

Погулять немножко.

- Начинаем танцевать

Да не знаем, как начать.

Раз – туда! Два – сюда. А потом вокруг себя!

Эй, девчонки выходите,

Танцевать нам помогите!

Раз – туда! Два – сюда! А потом вокруг себя!

(Дети на столах собирают картинку)

Воспитатель: Вы собрали картинку? Назовите, какой росписью расписана ваша картина?

Предлагаю взять кисточки и раскрасить свои рисунки, по образцу. Используя только те цвета, которые соответствуют вашей декоративной росписи.

Итог: Выставка детских рисунков.